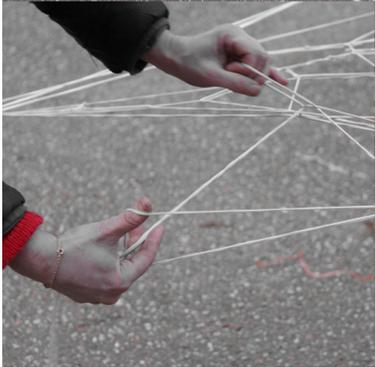


Les Caddies de Sinope présente

Géométrie de l'imprévu

Architecture improvisée dans l'espace publique



Comme une onde tridimensionnelle, Géométrie de l'imprévu traduit un mouvement dans un volume, elle ne fait que passer tel un courant d'air. N'ayant aucune impact sur l'environnement, elle ne laisse comme trace qu'un souvenir aux visiteurs.

Perturbation éphémère du paysage, elle se propage dans l'environnement trouvant des points d'accroche dans les arbres, l'architecture et au sol. C'est un maillage aérien qui vibre au moindre toucher.

Cette œuvre se rejoue depuis 5 ans, se répercutant de lieu en lieu, se défaisant pour se refaire ailleurs, toujours différente mais selon les mêmes principes et avec la même matière.

Il s'agit d'une maille réalisée à la main dont la mise en tension génère des courbes funiculaires. Elle est ensuite détricotée et rebobinée, prête à nouveau à se répandre dans un autre espace.

La réalisation est à deux pas de la performance, tant au niveau de la préparation de la matière, que de la réalisation in situ, que du démontage. Il est question d'endurance et de ténacité. Epreuve physique de la tension douce, il requiert patience et concentration. Cette œuvre est une improvisation en lien étroit avec les courants,



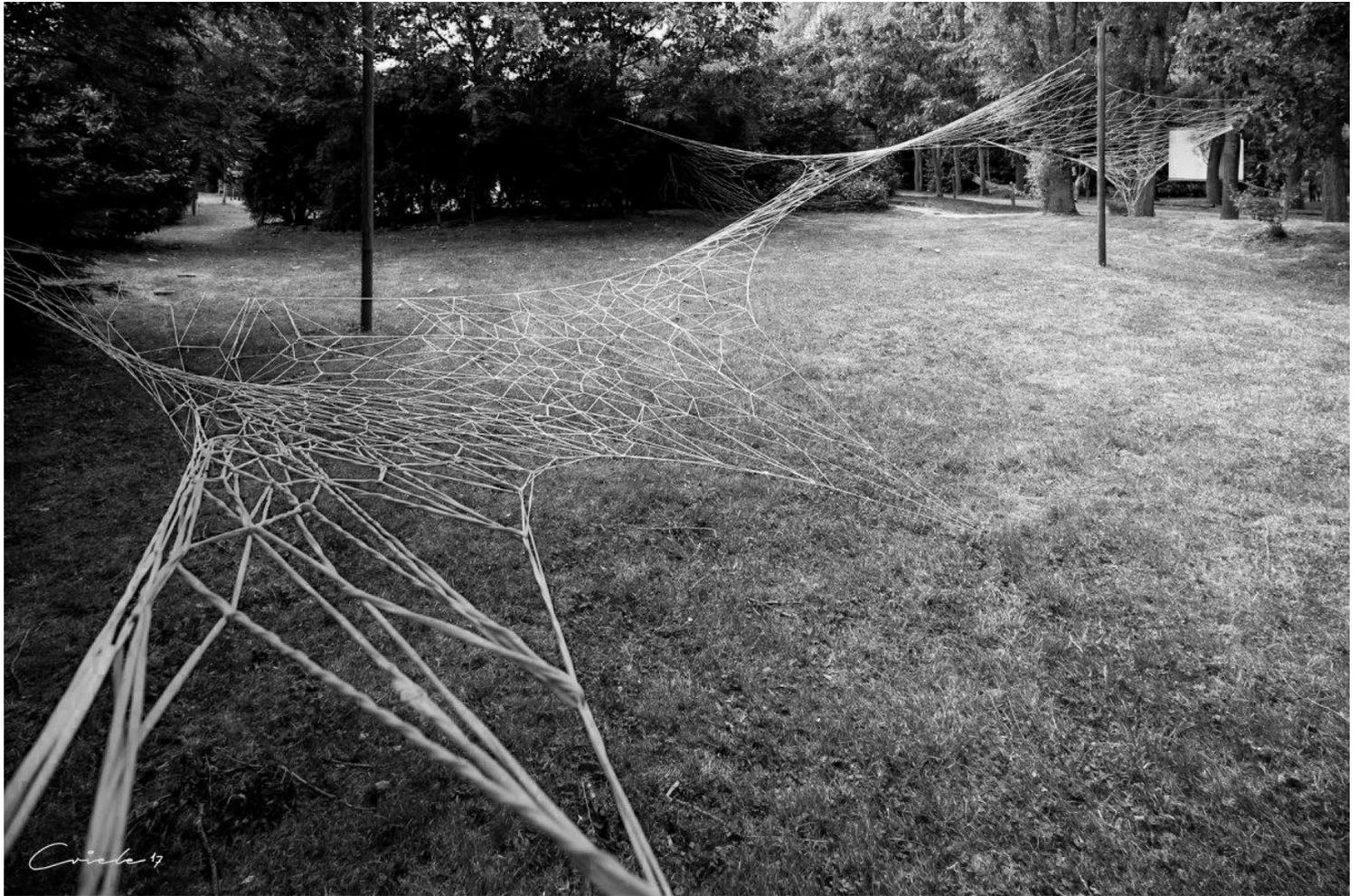
La Femme Araignée

Capucine Desoomer, Danseuse-comédienne, artiste plasticienne crée autour du textile des installations et performances.



Son assistant

comédien, danseur, fakir, circassien, et bien d'autres choses encore a joué pendant 10 ans avec la Cie Makadam Kanibal.



Crisp

Fiche technique

mode scénographie:

temporalité : installation réalisée en amont de la manifestation et démontage après.

type d'espace : extérieur et ou intérieur, comportant poutres, arbres, gouttières, tuyaux, clous oubliés etc
espace fermé la nuit.

mode performance

temporalité : arrivée sur le lieu, réalisation de la toile, pause le temps d'un verre ou deux, détricottage

type d'espace : extérieur et ou intérieur, comportant poutres, arbres, gouttières, tuyaux, clous oubliés etc

durée : de 1h à 4h en fonction du lieu et de la taille de la toile

Merci à : La ferblantanrie, des Artistes en
Campagne, L'élaboratoire, Entre lacs, La
Semencerie, Zieutart, Myriame Plainemaison et
Geneviève Trivier

Contact

Ass Les caddies de sinope

n° de siret: 83527078600014

Adresse 26 rue Gambetta 59370

Mons en Baroeul

Tel: Alexandre au 0629709501

ou Capucine au 0652058218

Mail: caddiesdesinope@vivaldi.net

Site: caddiesdesinope.over-blog.com

